

Programme für Berufsschüler Frühjahr2019

Doris Oberholzer/Petra Schlagbauer
Jänner 2019

Folgende Programme planen wir für das Sommersemester 2019

K3 KURZMODULE **Künstlerhaus – Ort der Kunst**

NEU: Programm 1 **Salzburg schräg! Fotos die aus dem Rahmen fallen**



Wir machen uns auf Motivsuche in der Stadt und finden Schräges, Skurriles und Unglaubliches für unsere Kameralinse. Daraus entstehen Fotoplakate mit Stadtbildern der besonderen Art: Mit der Medienkünstlerin Elisabeth Leberbauer

Themen: Fotos mit neuen Medien, Fotoapps nutzen, Tipps und Tricks zum Fotografieren

Dauer: 3 Stunden

NEU: Programm 2 **Das gibt's doch nicht!? Die unglaublichen Fotostorys aus dem**



Verkaufsalltag

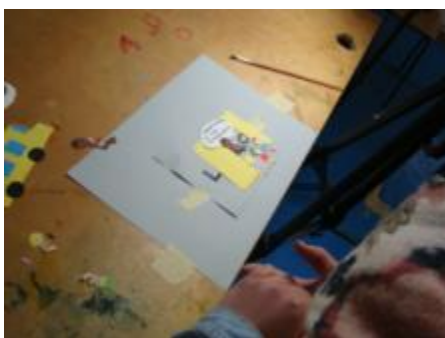
Mit Text und Bild setzen wir Geschichten aus dem eigenen Arbeitsalltag um. Es darf geschmunzelt, übertrieben und gelacht werden.

Mit der Medienkünstlerin Elisabeth Leberbauer

Themen: Geschichten erfinden, Szenen inszenieren und fotografieren, Fotostory-App nutzen, Tipps und Tricks zum Fotografieren

Dauer: 3 Stunden

NEU: Programm 3 - **Trickfilm - Erwecke das Papier zum Leben**



Von der Idee bis zum fertigen Film! Wir erfinden eine witzige, typische Szene aus unserem Arbeitsleben. Lebendig wird sie durch Figuren/Darsteller, die selbst gezeichnet, aus Graupappe oder aus Magazinen ausgeschnitten werden. Möglich ist dies im Genre Trickfilm durch die Stop-Motion-Technik. Die Medienkünstlerin *Elisabeth Leberbauer* vermittelt Hintergrundwissen sowie kreative Beispiele zur Trickfilmtechnik. Es entstehen kurze collagenartige Filme die anschließend selbst vertont werden.

Themen: Film/Video mit neuen Medien, Trickfilmapps nutzen, Tipps und Tricks zum Trickfilmen

Dauer: 3 Stunden

NEU: Programm 4 Kreative Druckwerkstatt



Keine Angst vor der Farbe! Hier geht es um's Experimentieren. Drei verschiedene künstlerische Drucktechniken probieren wir aus: Radierung auf Tetrapack-Kartons, Drucken auf Gelatineplatten und Karton-Druck mit der Druckerpresse. Ganze Serien von Bildern und Karten entstehen.

Mit Petra Schlagbauer und Doris Oberholzer

Themen: Drucktechniken kennenlernen, seriell arbeiten

Dauer: 3 Stunden

NEU: Programm 5 Pop-up und Papier



Pop-up ist eine lustige Methode dreidimensional mit Papier zu arbeiten. Mit Schnitten und Faltungen entstehen verblüffende Ergebnisse. Wir wollen Pop-up in Klein- und Großversion probieren und für Karten, Objekte und Schaufenstergestaltung verwenden.

Themen: Papier, Gestaltung, Ideen finden, Schnitttechniken, experimentieren

Mit Petra Schlagbauer und Doris Oberholzer

Dauer: 3 Stunden

NEU: Programm 6 Urban Selfie: Mein Gesicht als Schablonen-Kunstwerk



Wir erstellen ein ganz besonderes Selbstportrait: Aus einem Foto wird eine Schablone, die mittels Sprühtechnik in diversen Farben auf ein Medium gebracht wird.

Mit der Graffitikünstlerin Tamara SOMA Volgger

Themen: Graffiti, Schablonenkunst, Selbstportrait

Dauer: 3 Stunden

NEU: Programm 7 Graffiti x urbane Kunst



Wir setzen uns mit der Graffitikunst intensiv auseinander, entwerfen Skizzen und probieren das Freihand-Sprühen von Graffiti-Styles (Buchstabenkomplexen), sowie das Erschaffen abstrakter urbaner Kunst im Zusammenspiel von Sprühdose, Schablone und unterschiedlichen Werkzeugen.

IDEE: Mitgebrachte Kappaplatzen können für Schaufenstergestaltung besprayed werden.

Mit der Graffitikünstlerin Tamara SOMA Volgger

Kleidung bitte so wählen, dass sie auch Farbe abbekommen darf.

Bei Regen kommt automatisch Programm 6.

Themen: Graffitibuchstaben, Schablonenkunst, abstrakte urbane Kunst

Dauer: 3 Stunden

Organisatorisches:

Dauer pro Workshop: 3 Stunden

Kosten pro TN: 4,00 € inkl. Material

Ort des Workshops: Atelier der ARTgenossen Salzburger Künstlerhaus, Hellbrunnerstraße 3, 5020 Salzburg

Manchmal ist es auch toll, wenn man länger Zeit für ein Programm hat. In diesem Semester bieten wir ein neues Programm an: Wir experimentieren mit verschiedenen Techniken auf Holz, Papier und Stoff.

K3 LANGMODUL

Programm 8 Kreative Färbetechniken mit Stoff und Papier



Technik 1: Shibori-Batik ist der neueste Hit zum Stoffe färben. Man bindet, näht, faltet Stoffe und taucht sie ins Farbbad. Wir stellen weiße Stoffe, mit denen frei experimentiert werden kann, zur Verfügung.

Technik 2: Mit Wachs malen und tropfen wir auf Papier und färben die Flächen mit bunten Farben. Anschließend lösen wir das Wachs durch Bügeln heraus. Die entstandenen Musterblätter verarbeiten wir zu Hefteinbänden und/oder Gemeinschaftsarbeit.

Themen: Shibori (japanische Abbinde-technik), Wachsbatik

Materialien: Falls gewünscht können eigene T-Shirts zum Färben mitgebracht werden, weiße Stofftaschen können bei uns für 1,00 € erworben werden

Dauer: 6 Stunden – *auf Anfrage auch verkürzt auf 3 Stunden möglich*

Kosten pro TN: 6,00 € inkl. Material

Ort des Workshops: Atelier der ARTgenossen Salzburger Künstlerhaus, Hellbrunnerstraße 3, 5020 Salzburg

Die Programme für Berufsschüler/innen werden unterstützt von:

